

<b>BASES</b>
--------------

## INSCRIPCIONS

Poden prendre part en el primer certamen de HIPHOP.CAT tots els alumnes que cursin els estudis d'ESO als centres educatius de secundària de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra i els centres educatius de la Franja, de la Catalunya Nord i de l'Alguer que imparteixin assignatures en llengua catalana.

Les bases i el material de difusió del concurs es distribuïran a tots els centres i s'habilitarà un espai web, un MySpace i una pàgina de FaceBook per crear comunitat entre tots els participants.

## PRIMERA FASE (OCTUBRE 2009 - MARÇ 2010)

A partir de l'1 d'octubre, totes escoles rebran via mail les bases i els impresos d'inscripció que els professors de llengua catalana, de música i d'informàtica podran distribuir entre els alumnes interessats en la proposta.

Els estudiants que hi participin hauran de presentar als professors unes lletres amb les rimes originals, que podran lliurar per escrit o en format de CD-maqueta sobre una base pregravada.

Les bases musicals es descarregaran des del web del concurs ([www.hiphop.cat](http://www.hiphop.cat)) i també es podran enregistrar instrumentals pròpies.

La data màxima de presentació dels treballs és el 26 DE MARÇ DEL 2010.

Un jurat format per especialistes en música, periodistes i professors de llengua catalana i de música seleccionarà fins a un màxim de 50 alumnes d'entre tots els inscrits al concurs, a partir de la lectura de les rimes i, en la mesura del possible, de l'audició de les maquetes.

En la valoració dels treballs es considerarà la qualitat dels textos, els recursos lingüístics i la interpretació.

#### SEGONA FASE (ABRIL-MAIG 2010)

Els 50 alumnes seleccionats es faran públics el dia 23 D'ABRIL DEL 2010.

Tots els classificats seran convocats a una prova en directe que es situarà tenint en compte el calendari escolar de cada centre.

Hi haurà cinc finals zonals amb un màxim de 10 participants a cadascuna, en funció dels alumnes inscrits.

La prova en directe tindrà lloc a les Cases de la Música Popular d'arreu del territori durant el MAIG DEL 2010 i consistirà en la realització per part dels alumnes d'un tema en directe, sota la supervisió d'un equip de professors i responsables dels tallers de hip-hop de les CMP.

De tots els participants a les cinc proves en directe, el jurat seleccionarà 10 propostes finalistes.

#### FASE FINAL (JUNY-SETEMBRE 2010)

Els finalistes es faran públics el 20 DE JUNY DEL 2010.

Els 10 seleccionats passaran a la fase final, que consistirà en un concert en el marc del festival Hipnòtik on hauran d'interpretar el seu tema en directe.

## VEREDICTE

El veredict del concurs HIP-HOP.CAT serà inapel·lable i totes les incidències que s'hi puguin produir hauran de ser resoltes per l'organització.

## PREMIS DEL CONCURS

PER ALS 50 SELECCIONATS:

Tots els participants seleccionats a la fase escolar rebran:

- \* Un diploma acreditatiu
- \* Una subscripció anual a la revista ENDERROCK en format digital

PER ALS 10 SELECCIONATS QUE PASSIN  
A LA SEGONA FASE DEL CONCURS:

- \* Un reproductor MP4
- \* Un abonament al festival Hipnòtik
- \* Una inscripció a un taller de hip-hop de les Cases de la Música Popular

PER ALS FINALISTES: SEGON, TERCER, QUART I CINQUÈ PREMI:

- \* Val de compra de material electrònic i musical en un centre comercial
- \* Entrades per a un concert de hip-hop

PRIMER PREMI:

- \* Equip de gravació, MC i DJ
- \* Val de compra de material electrònic i musical en un centre comercial
- \* Entrades per a un concert de hip-hop