



Il·lustració de Dani Torrent

# Rates

( abans que la lluna caigui )

Una producció de **deLirio teatre**

Text i direcció: Javi J. Moyano

2 d'Octubre de 2011, 19:00h.

Teatre del Raval, Barcelona

*Tres desconeguts reben la notícia de que els queden poques hores de vida sota una immensa lluna que s'apropa.*

## **“RATES (Abans que la lluna caigui)”, arriba a la 3<sup>a</sup> fase de la Mostra de Teatre de Barcelona v.2.0**

Barcelona, 20 de Setembre de 2011. La companyia deLirio Teatre, torna el 2 d'Octubre al Teatre del Raval amb el seu espectacle “Rates (abans que la lluna caigui)” escrita i dirigida pel dramaturg Javi J. Moyano.

RATES ens transporta a un ruïnós parc infantil de l'extraradi en el transcurs d'una nit d'immensa lluna plena. Serà allà on els personatges reben la notícia que aquella serà l'última nit de les seves vides. Davant d'aquesta revelació tots hauran de prendre una sèrie de decisions en una nit a on ja no hi ha res a perdre.

A la primera fase de la mostra l'obra va ser un dels deu espectacles millor valorats pel públic. Després d'una segona fase molt igualada, només deu de les peces han aconseguit arribar a la tercera. “RATES (Abans que la lluna caigui)” ha estat gestada al Centre d'Arts Escèniques de Terrassa en el marc del programa de nous creadors "Germen TNT", i es va presentar al Teatre del Poble Espanyol de Barcelona el desembre del 2010.

[VEURE VÍDEO PROMOCIONAL](#)



## SINOPSI

Una enorme lluna plena. Un parc infantil abandonat als afores de la ciutat. Un jove fugitiu, una noia que busca el seu gos perdut i un home misteriós que sembla amagar algun secret, reben la notícia que els queden unes poques hores de vida. El món a punt d'acabar-se en una nit en la que tot és possible, fins i tot que la lluna caigui.

## NOTES DEL DIRECTOR

“Recordo un malson. L'univers s'havia tornat boig i els planetes xocaven els uns contra els altres. La gent pels carrers n'eren una imitació a petita escala. Recordo el matí tornant-se gris i fred. Recordo mirar cap a dalt i veure la lluna apropar-se a una velocitat vertiginosa. Recordo la lluna tan a prop que podia distingir-hi tots els detalls...

A RATES se'ns parla de la soledat. Per motius ben diferents, els tres personatges han escollit la soledat, l'aïllament, la reclusió. Però aquesta reclusió no resulta hermètica. Inevitablement els personatges deixen una esquadra per on escapar d'ells mateixos vers els altres, vers la comunicació, vers la llibertat. Aquest conflicte (o confusió) d'interessos empeny els personatges a buscar la companyia dels altres per, irremeiablement, acabar destruint-los i recuperar així el seu imposat isolament.

Però RATES ens parla sobre tot de la por de viure, una malaltia tan crònica en els personatges que a tots tres se'ls fa més tolerable la idea de la fi del món, que la d'obrir els ulls demà per enfrontar-se a un nou dia”.

Javi J. Moyano

## FITXA ARTÍSTICA

Autor i director: Javi J. Moyano

Disseny espai sonor: Miquel Àngel Raió

Ajudant de direcció: Núria Sas.

Disseny de llums: Joan Gil

Actors: Adrià Olay, Arántzazu Ruiz i Xavi Siles.

Fotografia: Sergi Fuster

Assessor de moviment: Jaume Sangrà.

Il·lustració cartell: Dani Torrent

Escenografia: Nacho Sánchez

Disseny gràfic: Marc Torrecillas

Construcció gronxador: Lagarto

Producció Executiva: Borja Salas

Una Producció de deLirio Teatre. Amb la col·laboració del CoNCA i la Generalitat de Catalunya. Participació com a companyia resident al CAET dins de la convocatòria Germen TNT 2010. Amb el suport del Poble Espanyol. Agraïments: Col·legi de Teatre de Barcelona.

## INFORMACIÓ PRÀCTICA

Durada de l'espectacle: 1 hora i 15 minuts aprox.

Funció: divendres, 2 d'Octubre de 2011, a les 19h.

Més informació: [www.delirioteatre.com](http://www.delirioteatre.com) // [info@delirioteatre.com](mailto:info@delirioteatre.com) // 626.66.27.97 (Arantxa Ruiz) o bé 620.62.98.51 (Anna Lorente) .

