

Centre Cívic Drassanes

ELRAVALÉSTEATRE 2017

abril, maig i juny

elravalésteatre
elravalésteatre
elravalésteatre
elravalésteatre

Entrada Gratuïta

Aquest any estrenem els
**ESPECTACLES AL
CARRER**



Ajuntament de
Barcelona

MONÓLOGOS POLIGONEROS

Dimecres 26 d'abril a les 20h.

Cia. **David Priego**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Monòleg còmic*

Direcció: *David Priego*

Acostant-me al públic, tractant-lo de tu a tu i creant un humor "facilón": lleuger però intel·ligent. Amb un llenguatge proper, parlo dels meus temes personals i porto la persona a veure's identificada davant moltes situacions. No es pretén donar una guia pràctica per a aquelles persones que no han "entès" l'usuari de la bisexualitat, però si tractar el tema amb tota naturalitat i frescor, assegurant que no es va quedar indiferent després de veure a aquest, o aquesta o això...



IMPROMAGIA

Dijous 27 d'abril a les 20'30h.

Cia. **Impromagia**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Màgia i improvisació*

Direcció: *Impromagia*

El primer espectacle del món que uneix improvisació teatral i màgia! *Impromagia* és pioner en reunir aquestes dues disciplines. Il·lusionisme i màgia, però també humor sense guions, de forma totalment improvisada. Benvinguts a *Impromagia*, l'espectacle que uneix la millor impro amb els millors trucs de màgia. Un espectacle únic, en el qual fantasia i realitat es donen la mà amb històries còmiques plenes de moments màgics. Una forma de somiar despert, un espectacle diferent que mai es tornarà a repetir. Només tu i els que estiguen en aquesta sala ho haureu viscut!



ROULETTES

Divendres 28 d'abril a les 20h.

Cia. **eLe**

Durada: **15 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Marioneta de fil*

Direcció: *Raquel Batet i Marta Lorente*

Ramiro Ramírez, un ancià de rutines inamovibles i una mica rondinaire, surt a fer el seu passeig diari sense saber que avui no serà un dia qualsevol; quan topa amb Enzo Carbonara, un nen rialler que viu al carrer, es retrobarà amb la seva infantesa.



DONA TRENCADA

Divendres 28 d'abril a les 20'30h.

Cia. **Poderama**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre*

Direcció: *Maximiliano Galin*

Una versió teatral del monòleg *La dona trencada* –de la filòsofa francesa Simone de Beauvoir– que posa en escena la vida de Muriel, una dona revolucionada pel seu desig d'autonomia i llibertat marital. La peça interpel·la íntima i intensament a l'espectador i és capaç de submergir-lo en el seu particular món, connectant amb la seva sensibilitat femenina, extrema, salvatge, subtil...



ENERO (POEMA D'ANGÉLICA LIDDEL)

Dissabte 29 d'abril a les 19h.

Cia. **Lara Muslera**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Dansa-teatre/poesia*

Un patiment s'anava recolzant en un altre patiment. I així, les morts violentes de dones quotidianes tenyeixen de roig el planeta. Angélica Liddell ens regala un poema ple de dolor que Lara Muslera interpreta, tancant-lo amb un colofó dansant: la veu de les víctimes que ja no poden parlar.



LA CORPORACIÓ

Dimecres 3 de maig a les 20'30h.

Cia. **Improtopia**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Improvisació*

Direcció: *Conjunta*

En començar, els actors irrompen a la sala caracteritzats com a treballadors oficinistes. Reparteixen bolígrafs i papers al públic, tot explicant que necessiten les seves millors "idees" o "pensaments" per tot allò que ha de venir. Sempre en to d'humor i amb la idea de convertir el moment en una divertida anècdota. Comença el xou: una sèrie de jocs d'improvisació que usen les frases escrites com a títol o inspiració. Només heu d'asseure-us i gaudir.



PRIMO

Dijous 4 de maig a les 20'30h.

Cia. **Impromagia**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Improvisació*

Direcció: *Impromagia*

Primer, aquest espectacle no va de matemàtiques. Va de riure, molt. Va de crear en comú un espectacle. Va d'improvisació teatral, com mai abans l'has vist; bé, tret que coneguis a algun dels improvisadors, llavors sí que saps de què va això. Prepara't, sortiràs amb un cruiximent a la cara de riure.



ROSITA

Divendres 5 de maig a les 20h.

Cia. **La Meridiana**

Durada: **65 minuts**

Llengua: Castellà (amb breus fragments en català i anglès)

Disciplina: *Teatre de text*

Direcció: *Misael Sanroque*

La mort de la transformista Rosita Benavides reuneix en el seu funeral a amics i enemics del seu passat que vetllaran la Rosita i explicaran la seva vida sense saber que Rosita, fantasmagòrica, els observa, els escolta i els jutja.



AMORES REBELDES

Dissabte 6 de maig a les 19h.

Cia. **Carreteres Secundàries**

Durada: **15 minuts cada obra**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Microteatre*

Direcció: *Carreteres Secundàries*

5 obres de microteatre simultànies.



EL CIRCO DE LA MISERIA

Dimecres 10 de maig a les 20'30h.

Cia. **Nómadas**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Clown/teatre*

Direcció: *Carlo Mò*

A la perifèria d'un descampat ha arribat un circ molt peculiar. La dona del director, però, se sent malalta i està prohibit fer qualsevol tipus de soroll. Tanmateix, en aquest lloc sempre hi ha algú que desobeeix i posa en dubte, amb obstinació, l'autoritat.



LA GRAN RUA DE CARNEstopTES

Dijous 11 de maig a les 20h.

Cia. **Fauna Diversa**

Durada: **60 minuts mínim**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Teatre de l'oprimit*

Amb els primers raigs de sol de febrer, la temperatura creix a les aules. S'apropa la primavera, que la sang altera, i s'apropa també el Carnestoltes, que tanta il·lusió genera! Un grup d'adolescents diversos han de representar el seu Institut a la Gran Rua d'enguany. La preparació de la Gran Rua serà un poti-poti de competitivitat, nervis, enveges, pors, alegria, creativitat i, sobretot, molta fantasia.



PROMÈNA

Divendres 12 de maig a les 20h.

Cia. **Jaume & Iris**

Durada: **13 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Dansa*

Direcció: *Jaume Gribau i Iris González*

Promèna significa en txec transformació, trànsit d'un estat a un altre: gel, aigua, aire, diferents formes i, tanmateix, la mateixa essència. Un simple contacte, un únic moviment i sense adonar-nos: *Promèna*. Transformem el moviment en dansa, en diàleg i aquest alhora ens transforma. Qui som en realitat? Mitjançant aquesta transformació constant, els nostres cossos es desplacen, dansen, s'intercalen, commuten, cohabiten, omplen els buits deixats per l'altre. El cos transmuta i l'essència flueix. Escolta, sent i transforma't.



REBORN

Divendres 12 de maig 20'30h.

Cia. **Luka Chkhaidze**

Durada: **20 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Dansa performance*

Direcció: *Luka Chkhaidze*

Visió molt personal sobre el dolor i el patiment humà. La obra es basa en la idea d'arrencar-lo dels nostres cossos com si d'una segona pell es tractés. Una al·legoria de la solitud en la que vivim el nostre. Acumulat en nosaltres capa a capa. Format pels records i les vivències viscudes en un món, on tot i rodejats de gent ens fa sentir com a vagabunds en el nostre isolament. Un intent de fugida d'aquesta buidó i silenci buscant el refugi en el nostre interior.



HARTA DE TURISTAS... ¡ME VOY DE VACACIONES!

Dissabte 13 de maig a les 19h.

Cia. **Revol-Art**

Durada: **75 minuts (30' l'obra i 45' el fòrum)**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Teatre social - teatre fòrum*

Fins a quin punt està tenint impacte el turisme a la nostra ciutat? Estem tots immersos en les modes turístiques? Existeix el turisme responsable? Mitjançant aquesta peça de teatre social, reflexionarem sobre els canvis que estan patint les ciutats amb la massificació del turisme.



CABEZAS SIN PIES NI HISTORIAS

Dimecres 17 de maig a les 20h.

Cia. **Claroescuro**

Durada: **75 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Café-teatre*

Nex de la voluntat de fer café-teatre a Barcelona, actuar més a prop del públic, interactuar amb ell i tenir major llibertat a l'hora d'interpretar textos de teatre clàssics o moderns –dramàtics, còmics, absurds, tràgics, divertits o socials–, escenes de pel·lícules, escrits per nosaltres o per autors propers, etc.



EN NOMBRE DE LA OBRA

Dijous 18 de maig a les 20h.

Cia. **La Taula Quadrada**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Improvisació interdisciplinar*

Direcció: *La Taula Quadrada*

La Taula Quadrada és un espai i un moment màgic en què tot pot passar –perquè no existeix por a l'error– i d'aquesta manera permet l'obertura de totes les possibilitats de l'Artista Experimental que cada persona porta dins des del seu naixement i que en algun moment de la seva vida ha estat truncat/ada i/o compartimentat/ada.



KIDS OF THE 80s. UNDERGROUND VOGUE CULTURE

Divendres 19 de maig a les 20h.

Cia. **Big Barna Family**

Durada: **20 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Dansa urbana - voguing*

Direcció: *Lily Talkun*

Què és el VOGUE... Voguing? No és només un estil de ball, és un estil de vida que va sorgir del rebuig i de l'incompliment d'unes lleis discriminatòries per donar veu i vida a la lluita per a la llibertat i la igualtat de drets. És llibertat d'expressió, art, moda i personalitat en estat pur. *Underground Vogue Culture* és un món màgic en què qualsevol pot ser una estrella essent ell mateix amb total llibertat.



LUMINA

Divendres 19 de maig a les 20'45h.

Cia. **Manos de Fuego**

Durada: **15 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Malabars i dansa*

Direcció: *Lua on fire, Ami Deva i Lusol*

En un espai fora del temps i d'aquest món, apareixen uns éssers de llum. Diuen que són esperits de la terra que vénen a mostrar-nos la llum que hi ha més enllà de l'univers.

D'altres diuen que porten la llum dels nostres pensaments o que potser són àngels d'altres llocs que només volen jugar amb les estrelles.

Tots plegats formen una dansa màgica d'imatges projectades amb figures increïbles. Un espectacle sense cap mena de dubte ESPECTACULAR!



SUPERPACHUCHO FOREVER

**ESPECTACLE
AL CARRER**

**Dissabte 20 de
maig a les 18h.**

Cia. **Pandemonium**

Durada: **40 minuts**

Llengua: Català

Disciplina: *Clown, malabars, circ, claqué*

Direcció: *Ricardo Ripoll*

Espectacle de clown, malabars, mim i claqué divertidíssim i per a tota la família. *Superpachucho* ha arribat a la ciutat i té una feina: netejar tots els espais públics i fer de l'endreça una forma de viure. Passa, però, que com que és un pallasso, tot allò que toca ho atabala. Si tens sort, pots ser te'l trobes un dia pel carrer! No t'espantis, però, si s'apropa i et neteja com si fossis una escultura urbana. Amb les seves habilitats farà les delícies de la canalla i la gent gran. No vulguis comprendre'l, tan sols és un clown.



SOUVENT JE REGARDE LE CIEL

**ESPECTACLE
AL CARRER**

**Dissabte 20 de
maig a les 19h.**

Cia. **El gran 0**

Durada: **35 minuts**

Llengua: Castellà, francès i anglès
(qualsevol persona podrà entendre'l)

Disciplina: *Teatre físic, dansa, acrobàcies*

Direcció: *Tom Binet i Gioia Van den Berg*

Utilitzant una estructura en forma de cub com a metàfora de la vida quotidiana, els actors busquen sortir del seu espai de confort per anar cap a allò desconegut. És així com aprendran a deixar-se anar, a caure com una fulla i a mirar la vida a la cara: parla d'atrevir-se a passar les pròpies fronteres habituals. Per aquesta raó, els actors també s'apropen al públic i intenten canviar la relació habitual entre l'actor i l'espectador. Una invitació a buscar, junts, una manera d'ampliar el camp d'allò que és possible.



QUÈ M'EXPLIQUES?

Dimecres 24 de maig a les 20h.

Cia. **Joves de Pa'tothom**

Durada: **60 minuts aprox.**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Teatre fòrum*

Direcció: *Jordi Forcadas*

Les vivències d'uns amics fan perillar un somni comú. Els valors que anem adoptant, sovint són aliens i ens fan jugar un paper que no volem però que podem arribar a assumir per por, supervivència o facilitat. Davant de la societat de la competència a la que som impel·lits, una visió humanista pot arribar a considerar-se una opció equivocada. L'home ha de ser llop per l'home en un món on allò habitual és trepitjar per avançar.



MY NOWHERE LAND D'OTAÑO ALBARRACÍN

Dijous 25 de maig a les 20h.

Cia. **Nadadoras**

Durada: **40 minuts**

Llengua: Sense Text

Disciplina: *Teatre físic*

Ofelia és una nedadora que està submergida en l'ambient sord i aquós de les seves emocions. Ofelia passa els seus dies tancada a l'aquàtic món del seu bany. Ella neda entre les seves angoixes, construeix vaixells de paper i canta. Llegeix cartes d'amor, plora alguns records, riu en solitud i segueix cantant. Dora recentment separada, decideix tornar a nedar i a viatjar. Emprèn un viatge sense rumb i busca un natatorio en cada lloc que visita. Neda buscant-se i el que troba la sorprèn...



PULSO

Dijous 25 de maig a les 21h.

Cia. **La Imperfekta**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Dansa teatre*

Direcció: *Mónica Aguiar*

Pulso és un viatge de tornada a la llar a la qual creiem que hem d'arribar, en algun lloc que no és aquí. És el vertigen que ens fa iniciar i recórrer un camí... qualsevol camí... el teu camí. Com Artemisa, Demèter i Afrodita, tres dones en escena transiten els seus seguint un propi pols. És el camí que ensenya; la brúixola que ens fa caminar i despertar-nos cap a nosaltres mateixos; i és que el cos ja sap.



SIMPOSIO: SÓLO LAS NECIAS SE QUEDAN CON HAMBRE

Divendres 26 de maig a les 20h.

Cia. **A quema ropa**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Noves dramaturgies*

Direcció: *A Quema Ropa*

Veus provinents de diferents cultures, diferents arrels, diferents religions i, fins i tot, diferents maneres de concebre la justícia, cohabitaven en un mateix espai creant un mapa d'històries que arriben a un mateix vèrtex: l'amor mou muntanyes. Tenint cadascuna la seva serralada particular que traspassar, i fins i tot per moments, sent ella mateixa la pròpia muntanya.



LORCA EN LORCA

Dissabte 27 de maig a les 19h.

Cia. **Mamut Teatre**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre comèdia*

Direcció: *Misael Sanroque*

Tres actrius queden atrapades en un teatre de la ciutat de Lorca mentre assagen una versió de *La casa de Bernarda Alba*. L'assaig es veurà interromput pel tràgic terratrèmol que va assolir la localitat murciana el 2011. Elles no saben què ha passat i creuen que simplement el sostre del teatre els ha caigut a sobre. Marga, la directora rígida i inflexible; Lucía, la diva trastocada però amable, i Gloria, l'eterna secundària amb ambicions majors que les seves habilitats tractaran de sobreviure a la situació. Qui va dir que Lorca era fàcil? En realitat, ningú. Però elles no ho sabien...



MINUTS

Dimecres 31 de maig a les 20'30h.

Cia. **ADREM**

Durada: **60 minuts aprox.**

Llengua: Català

Disciplina: *Teatre*

Direcció: *Miquel Brasó*

El procés intern de la ment de quatre personatges durant un viatge oníric en un cotxe Bla Bla Car sense una destinació determinada. La troballa particular d'un ós de peluix, les relacions entre els quatre desconeguts, els records dolorosos i personals i la incertesa del que vindrà, constituiran un espai on es podrà descobrir la relació d'aquests personatges amb el món que els envolta, la seva situació personal i la seva pròpia consciència i procés mental.



HABLANDO CON PECES

Dijous 1 de juny a les 20h.

Cia. **Tanit Gómez**

Durada: **10 minuts**

Llengua: Sense Text

Disciplina: *Dansa teatre*

Hablando con peces és un procés d'investigació que pretén buscar diàlegs entre el cos en moviment i altres elements propis del mateix. Entre aquest anar i venir, es generen cercles de moviment que relaten petites històries.



CLOSED

Dijous 1 de juny a les 20'30h.

Cia. **La Cúpula**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Català

Disciplina: *Teatre*

Direcció: *Ane Jareño*

Cinc desconeguts participen en un reality show que els obliga a restar junts dos mesos en un soterrani. La sortida no està bloquejada, però per guanyar el gran premi, cap d'ells podrà abandonar el recinte mentre duri el programa. Sense cap mena de connexió amb l'exterior, però amb les necessitats bàsiques cobertes i la companyia dels altres concursants, difícilment deixaran perdre l'oportunitat d'obtenir la recompensa que satisfarà els seus desitjos.



TODAS LAS MUJERES QUE HAY EN MI (WORK IN PROGRESS)

Divendres 2 de juny a les 20h.

Cia. **Ana Laura**

Durada: **20 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre-dansa Butho (noves dramatúrgies)*

Les dones que hi ha en mi... són només una, són diverses i, de vegades, són molt difuses. Les veig en el mirall i no les reconec... les rebutjo... les amago... però quan miro els seus ulls, m'inspiren, i m'adono que estic plena de personatges, de màscares que solament volen viure, així que accepto el camí que ara com ara albiro.

Les dones que hi ha en mi les celebro ballant.



4 ACCIONS ELEMENTALS. AIRE

Divendres 2 de juny a les 20'30h.

Cia. **Topia**

Durada: **20 minuts aprox.**

Llengua: Llenguatge corporal

Disciplina: *Art d'acció*

Direcció: *Horitzontal / Agraïments: Verticals*

Topia es defineix com aquell lloc on qualsevol cosa pot succeir i, a més, succeeix.

Som un grup obert de dones que es reuneixen per treballar i jugar entorn la pràctica artística de l'art d'acció. Aquesta és la primera d'una sèrie de quatre accions on treballam amb els elements.

Aire: "

"



SE LO QUE HICISTEIS EL ÚLTIMO PÍCNIC

Dissabte 3 de juny a les 19h.

Cia. **D-TROUBLE'RS**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Clown teatral*

Direcció: *Angel Roset i Hector Joan Pérez*

Un pícnic a la muntanya: una manta a quadres vermells i blancs, un cistell ple d'exquisits aliments, formigues, pardalets... és el dia perfecte... **PER PERDRE L'AMISTAT.**

Se lo que hicisteis el último pícnic és una història que no et deixarà indiferent... o era una indiferència que no et deixarà història?



PIÑA COLADA

Dissabte 10 de juny a les 17'30h.

Cia. **Cuchufllús**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Comèdia per a adults*

Direcció: *M^a José Manjón i Marga Pablo*

De vegades esperes una "pinya colada" i la vida et serveix un gintònic.

Gaudeix-lo.

Amb amics i amigues, la vida té més bon gust.



UN MILIÓ DE NOMS

Dissabte 10 de juny a les 19h.

Cia. **El Sonido del Baobab**

Durada: **80 minuts**

Llengua: Sense text

Disciplina: *Teatre musical tribal*

Direcció: *Yolanda Cañardo*

Un grup de dones escapen de les seves respectives tribus fugint de la violència de les seves llars o societat. Es trobaran al bosc i crearan una ciutat pròpia, on s'apoderaran unes de les altres a través del cant i els tambors.

Una obra poètica i evocadora que sense utilitzar la paraula, i a través de petites escenes, ens porta a la força de la unió de les persones.



**ENTRADA GRATUÏTA A
TOTS ELS ESPECTACLES.**

Totes les obres es
representaran al
CENTRE CÍVIC DRASSANES.







